

JARA REKER
fotografie

EXPOSÉ

SPACE

Space gibt Orten, die sonst nicht als geschlossener Raum wahrgenommen werden, einen Platz um für sich zu stehen. Inhaltlichkeit und Betrachtung werden durch die räumliche Begrenzung der Motive neu definiert und dadurch ihre Wirkung verändert. Jara Reker setzt sich in Space mit der Wirkung von räumlichen Darstellungsformen auseinander. Immer im Fokus die Frage: „Ist ein Raum der Betretung erfährt zwangsläufig erschlossen oder können wir bei genauerem Hinsehen die Räume neu definieren?“ Space kokettiert mit Jara Rekers klassischer, statischer Formsprache in abstrakter Deutungsform. Niemals frei von gesellschaftlicher Wertung erfahren die Orte, an denen sich Jara Rekers Arbeit abspielt eine neue Umgangsform. Betrachten wir unsere Umgebung als einzelne Bilder, erfahren wir mehr Ganzheitlichkeit und werden sensibel für die Details, die den Raum definieren.

ÜBER JARA REKER

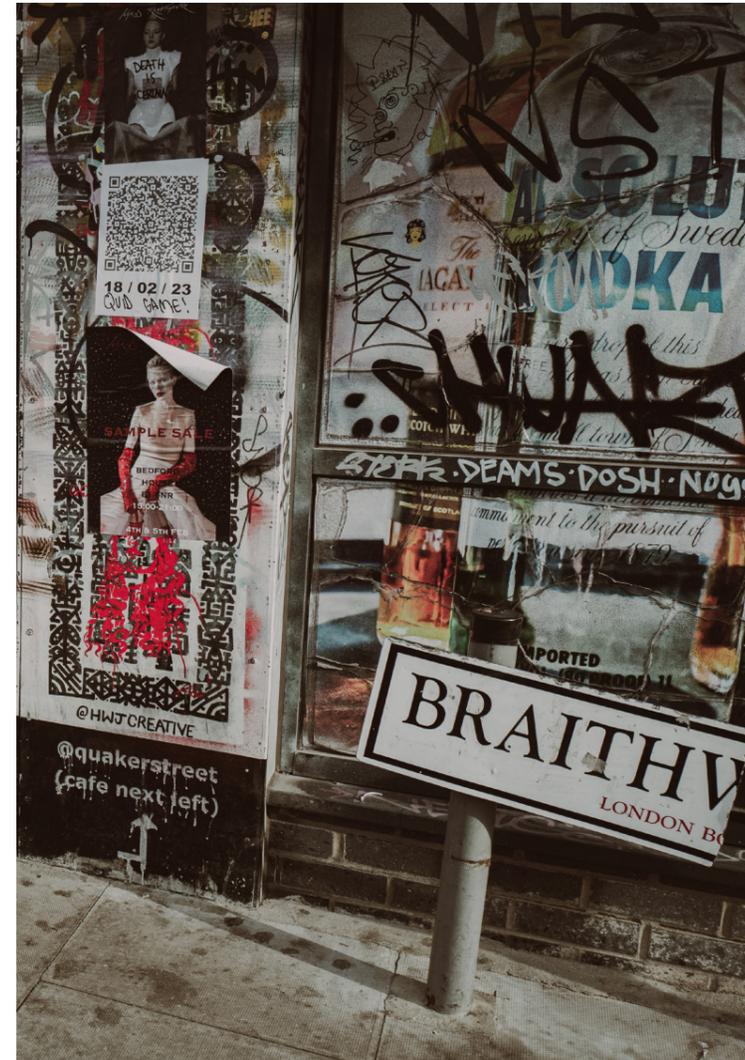
Jara Reker, 1993 in Essen geboren, ist eine herausragende Stimme der zeitgenössischen Fotografie, deren Arbeiten vor allem in der dokumentarischen Praxis verwurzelt sind. Ihre fotografischen Untersuchungen kreisen um die komplexen Wechselwirkungen von Raum, Gesellschaft und Identität, wobei sie besonders für ihre ikonischen Schwarz-Weiß-Straßenportraits bekannt ist. Ihre Arbeiten zeichnen sich durch eine radikale Subjektivität und ein tiefes Verständnis für die soziale Topografie der urbanen Umgebung aus. Reker schloss ihr Studium mit einem Master Design, Schwerpunkt Fotografie an der FH Aachen ab, wo sie ihre künstlerische Handschrift durch die Auseinandersetzung mit Theorie und Praxis untersuchte. Ihre Arbeit wurde 2022 mit dem prestigeträchtigen Hendrik TeNeues Photography Award, dotiert mit 20.000 Euro, in München ausgezeichnet.

Ein zentrales Werkzeug in Rekers künstlerischem Schaffen ist die Leica, die sie als eine Art Verlängerung ihres künstlerischen Blicks versteht. Diese ermöglicht es ihr, die Flüchtigkeit und Dringlichkeit des Moments einzufangen, ohne die Distanz oder Authentizität ihrer Motive zu kompromittieren. Ihre Arbeitsweise zeichnet sich durch ihre besondere Nahbarkeit und einen tiefen Respekt gegenüber ihren Protagonisten aus. Begegnungen finden stets auf Augenhöhe statt, was eine intime, fast schon dialogische Beziehung zwischen Protagonisten und Betrachtenden schafft. Diese Interaktion führt zu einer visuellen Narration, die die soziale Textur unserer Gesellschaft in all ihren Facetten reflektiert.

Jara Reker lebt und arbeitet in Mönchengladbach, einer Stadt, die sie nicht nur als Wohnort, sondern als künstlerisches Laboratorium betrachtet. Ihre Arbeiten wurden in renommierten Ausstellungen präsentiert, darunter Berliner Art Week, Kölner Passagen, MAKK Museum für Angewandte Kunst und in ihrer Einzelausstellung in „the odd ones out“ in Düsseldorf. Aktuell ist sie bei der „Kunst im Leerstand“ aktiv, wo sie ihre eigene Stadt durch ihre Kunst neu interpretiert. Ihre Werke wurden zudem bei der Highlights München ausgestellt, 2021 war sie für den German Design Award nominiert.

In ihrer künstlerischen Praxis bewegt sich Reker zwischen dokumentarischer Genauigkeit und einer abstrahierenden Bildsprache, die das Sichtbare hinterfragt und neue Bedeutungsebenen erschließt. Besonders ist, dass sie in verkäuflichen Arbeiten bewusst auf ihre übliche Motivik der menschlichen Zentralfigur verzichtet, um andere narrative Ebenen zu erforschen und den Mensch nicht käuflich zu machen. Ihre Werke sind geprägt von einer tiefen Reflexion über die Rolle der Fotografie in der zeitgenössischen Gesellschaft und der Verantwortung, die mit künstlerischem Schaffen einhergeht.

Jara Reker vertritt den Grundsatz, dass „Fotografie ohne Haltung möglich, aber sinnlos“ ist. Für sie ist die Fotografie nicht nur ein Mittel zur Dokumentation, sondern ein Werkzeug zur kritischen Auseinandersetzung mit der Umgebung. Ihre Arbeiten entstehen aus einem ständigen Dialog mit den gesellschaftlichen Realitäten, denen sie begegnet. Sie reflektieren ihre eigene künstlerische Position sowie die vielschichtigen Perspektiven der menschlichen Wahrnehmung.



BRAITH
2023 | London

Gesamtbreite 210x150cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
105/105x150cm / Die Auflage beinhaltet die folgenden Teilungen nach Wunsch
70/70/70x150cm | 210x150cm
handsigniert | 1/8
2.450€

SONDEREDITION

Braith Gesamtbreite 210x150cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert auf allen Elementen | E.A. keine | Einzelstück |
Das Werk wird in zwei oder drei Teilen gefertigt nach Wunschnschnittstellen
5.600€

150x100cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/5
1.150€

Printedition 50x70cm
Ilford S/W Matt
handsigniert | 1/25
300€



RESURRECTION
2024 | Mönchengladbach

100x150cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/5
1.100€

Printedition 50x70cm
Ilford S/W Matt
handsigniert | 1/25
300€



SURVEILLANCE
2023 | global

als Plattendirektdruck oder FineArt Print möglich
59,4x42cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack | 350€
56,6x40cm Hahnemühle William Turner 310gr | 250€

als Plattendirektdruck oder FineArt Print möglich
59,4x42cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack | 300€
56,6x40cm Hahnemühle William Turner 310gr | 250€



3. Concrete Jungle
handsigniert | 1/15

4. Blowing in the wind
handsigniert | 1/20



3.1 Nothing to say
handsigniert | 1/15

4.1 Priceless
handsigniert | 1/20



3.2 Urban
handsigniert | 1/15

4.2 Playground
handsigniert | 1/20



MONUMENTAL
2023

PERSPECTIVES
2023 | 2024

TYPEFACE
2022



98x60cm 5mm Plattendirektdruck
mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/15
Preis: 400€

TWISTED
2023



98x60cm 5mm Plattendirektdruck
mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/15
Preis: 400€



**LIEBER DIE TAUBE AUF DEM DACH,
ALS DER SPATZ IN DER HAND.**
2023

*als Plattendirektdruck oder FineArt Print
59,4x42cm 5mm Plattendirektdruck
mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/10
Preis: 400€*



FISHING FOR COMPLIMENTS
2022

*als Plattendirektdruck oder FineArt Print
59,4x42 5mm Plattendirektdruck
mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/20
Preis: 300€*

13X18

Alle Motive

Fine-Art Papier gestrichen Matt gerahmt

Preis: 55€

Handsigniert | 1/55



PREISLISTE

1. BRAITH

Gesamtbreite 210x150cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
1/5 in 105/105x150cm Die Auflage beinhaltet die folgenden Teilungen nach Wunsch
70/70/70x150cm | 210x150cm
handsigniert | 1/5
Preis: 2.450€

Sonderedition

Braith Gesamtbreite 210x150cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert auf beiden Werken | E.A. keine | Einzelstück |
Das Werk wird in zwei oder drei Teilen gefertigt nach Wunschschnittstellen
Preis: 5.600€

2. RESURRECTION

100x150cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/5
Preis: 1.100€

3. SURVEILLANCE

150x100cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/5
Preis: 1.150€

4. MONUMENTAL

als Plattendirektdruck oder FineArt Print möglich

4.0 Concrete Jungle

59,4x42cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/15
Preis: 350€

4.1 Nothing to say

59,4x42cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/15
Preis: 350€

4.2 Urban

59,4x42cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/15
Preis: 350€

5. PERSPECTIVES

als Plattendirektdruck oder FineArt Print möglich

5.0 Blowing in the wind

59,4x42cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/20
Preis: 300€

5.1 Priceless

59,4x42cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/20
Preis: 300€

5.2 Playground

59,4x42cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/20
Preis: 300€

6. TYPEFACE

98x60cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/15
Preis: 400€

7. TWISTED

98x60cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack
handsigniert | 1/15
Preis: 400€

8. FISHING FOR COMPLIMENTS

als Plattendirektdruck oder FineArt Print möglich

59,4x42 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack

handsigniert | 1/20
Preis: 300€

9. LIEBER DIE TAUBE AUF DEM DACH, ALS DER SPATZ IN DER HAND

als Plattendirektdruck oder FineArt Print möglich

59,4x42cm 5mm Plattendirektdruck mit mattem UV-Lack

handsigniert | 1/10
Preis: 350€

10. 13X18

Fine-Art Papier gestrichen Matt 310gramm

Preis: 55€

1/55

**FÜR ANFRAGEN.
KONTAKTIEREN SIE MICH GERN TELEFONISCH ODER PER MAIL.**

JARA REKER

*info@jararekerfotografie.de
tel. 015223590214*

www.jararekerfotografie.de

*Geschäftsadresse:
Peter-Gehlen-Str. 1
41812 Erkelenz*

*Atelieradresse:
Kyffhäuserstraße 30
41061 Mönchengladbach*

IG: jarareker_fotografie



JARA REKER
fotografie

EXPOSÉ